

資歷架構「學習體驗獎勵計劃」

提供獎金鼓勵從業員參加世界各地學習活動

香港特別行政區政府教育局推行的資歷架構一直鼓勵不同行業的從業員抱持終身學習的精神，不斷提升知識和技能。「學習體驗獎勵計劃」（下稱：獎勵計劃）自2013年推出以來，為各個已推行資歷架構的行業提供定額獎金予獲獎者，參與香港及境外與行業相關的學習活動，以增廣見聞及與世界各地同業交流，並且協助推廣行業的職業前景，推動持續進修及吸引更多新人入行。新一年度的獎勵計劃將於2023年5月31日截止申請，各位印刷出版同業切勿錯失良機！



學習體驗獎勵計劃 裝備你我15載·出發！

「學習體驗獎勵計劃」的設立，旨在讓業內持續學習表現出色的從業員參與世界不同地方的學習活動，以擴闊視野，與本地或境外業界夥伴建立網絡；同時期望獲獎從業員成為行業終身學習典範，吸引更多年輕人入行，藉此推廣「多元出路，行行出專才」。

2023年度的獎勵計劃已經接受申請，資歷架構印刷及出版業行業培訓諮詢委員會（下稱：諮詢委員會）建議以下學習活動：

- | | |
|---------------------|-------------|
| ▪ drupa 印刷展 | ▪ 中國國際全印展 |
| ▪ 東京國際設計展 | ▪ 北京國際圖書博覽會 |
| ▪ 法蘭克福書展 | ▪ 南國書香節 |
| ▪ 倫敦書展 | ▪ 上海書展 |
| ▪ 意大利波隆那童書展 | ▪ 中國上海國際童書展 |
| ▪ 首爾國際書展 | ▪ 台北國際書展 |
| ▪ 中國（深圳）國際文化產業博覽交易會 | |

申請者亦可提出自選的學習活動，但必須提供參加原因、舉辦機構、行程和學習目標，與從事行業或工作的相關性及重要性等資料，供諮詢委員會遴選小組考慮。活動須於2023年7月1日至2024年6月30日期間舉行。

印刷及出版業諮詢委員會將頒發獎項予最多三位申請者：如參與本港舉行的學習活動，可獲港幣一萬元獎金；如參與香港境外的學習活動，可獲港幣三萬元獎金。獲獎者順利完成學習活動後，須於兩個月內提交書面報告，經秘書處檢視後，將可獲發獎金。

印刷及出版業諮詢委員會資深的委員、推廣及諮詢專責小組召集人吳競輝先生為大家介紹這個獎勵計劃推出10年以來的成果；而兩位上年度的獲獎者梁浩怡小姐及余敏聰先生樂於分享如何持續裝備自己，以及參加學習活動的豐富收穫。

獎勵計劃推行10年從未間斷 資歷架構認可資歷不可少



■ 資歷架構印刷及出版業行業培訓諮詢委員會推廣及諮詢專責小組召集人吳競輝先生

不經不覺，政府推行資歷架構已15載，吳競輝先生在十多年前的籌備階段已參與其中，現為印刷及出版業諮詢委員會推廣及諮詢專責小組召集人，對「學習體驗獎勵計劃」瞭如指掌。他表示，在過去10年各行各業已經有600多位從業員受惠於此獎勵計劃，其中印刷出版同業有27位。起初業界對獎勵計劃認識不深，又難以相信有這麼優惠的安排，但經過這計劃持續推廣，加上獲獎者以宣傳大使身份在業界和學界分享、拍攝短片、接受傳媒訪問等，開始得到同業的關注。他回想，早年印刷業反應較為積極，後來出版業的申請也躊躇起來。申請者的背景十分多元化——有初出茅廬的行業新血，也有資歷較深的管理人員；有在前線工作，亦有後勤支援；有僱員主動申請，也有僱主鼓勵下報名；有來自中小企的，也有大型企業的員工。

吳競輝先生認為歷屆眾多申請者都很優秀。例如曾有一位出版獲獎者在面試的表現已很出眾，參加書展活動回來後熱心分享經驗，盡力推廣計劃，後來更成為諮詢委員會的委員，為行業貢獻

更多。印刷方面，最近有一位香港知專設計學院(HKDI)的畢業生，在學時已代表香港出戰世界技能大賽，畢業後亦得到公司賞識，月前更在職業訓練局印刷媒體及出版業訓練委員會的研討會分享，表現理想。可見獎勵計劃為行業發掘人才，為業界發熱發光。

幾年疫情期间，獎勵計劃並無間斷。吳競輝先生透露，雖然曾遇上申請進度受阻、學習活動押後或停辦、獲獎者受防疫政策影響未能參與等各種問題，但遴選小組都一一彈性處理，獲獎者可以延期完成，或更改參加的活動（由海外改為本地、由實體轉為網上等）。

另一方面，吳競輝先生指出，資歷架構「過往資歷認可」機制協助紅褲子出身的從業員的經驗和知識獲得業界認可，增強個人信心，有助進一步提升自身專業水平；而資歷架構認可的資歷亦是這個獎勵計劃的參加條件之一，所以鼓勵同業取得相關資歷。僱主的支持也能起推動作用，不少企業都會安排員工參與培訓課程和考察活動，不妨向員工推薦這獎勵計劃。



■ 吳競輝先生（右）與資歷架構秘書處李大略高級經理（左）極力鼓勵同業取得資歷架構認可的資歷和申請獎勵計劃。

職場新鮮人滿腔熱忱 首爾設計週啟發創作靈感

2022 年度獎勵計劃獲獎者 梁浩怡小姐



■ 热愛韓國流行文化的梁浩怡小姐 (Rainie) 很高興獲得「學習獎勵計劃」的獎金，參觀首爾設計週，令她眼界大開，滿載而歸。

鴻興印刷集團有限公司初級平面設計師梁浩怡小姐 (Rainie) 自小深受韓流薰陶，追韓星之餘也喜歡利用電腦軟件併貼圖案和製作合成相，她父親也常買軟件給她自學，支持她發展電腦技能；中學畢業後，她希望將興趣成為事業，於是選擇入讀香港知專設計學院 (HKDI) 的視覺傳意高級文憑課程。她非常享受設計的過程，創作構想又可印製成產品，實在很有成功感。

Rainie 畢業後加入鴻興印刷已有一年，謙稱起初什麼都不懂，要學習按照公司既定流程、規矩和標準辦事，客戶也有明確要求和方向，她要摸索如何將所學的理論實踐出來，不斷優化改進，也需要與多方協作，慢慢累積經驗，很慶幸有很多前輩耐心分享和指導；更興奮是在產品中能夠加入她的創作意念，當客戶茫無頭緒時，自己的設計方案令他們喜出望外。

去年 HKDI 的講師 Cherine 推薦 Rainie 參加「學習體驗獎勵計劃」。Rainie 自選了「首爾設計週」作為學習活動，因為她一直嚮往韓國的設計，認為韓國可以逐漸引領世界的設計潮流，以往只為旅遊而去，期望這次以學習為目標去體驗。此行確實不負所望，她在展覽中有機會與當地不同設計師交流，很欣賞他們在傳

統中揉合了大膽創新的元素，作品以人為本；此外又看到有故事性的包裝盒，可回收再用、升級再做的產品設計，接觸到別樹一格又備有環保認證的紙張等。場內有一個展區展示韓國新一代設計師的各類創作，令她印象深刻，從中吸了不少養份，有助激發設計靈感。

Rainie 也很鼓勵朋友參加獎勵計劃，申請和面試的過程並不困難，事先了解這個計劃和學習活動的內容，清楚自己參與的目的，取得資歷架構認可的資歷，做好準備就可。未來她計劃報讀學士學位課程，坊間的設計課程眾多，她會選擇資歷架構第五級的，確保日後取得的資歷獲得認可。



■ Rainie (中) 的上司 Nic (右) 和 Raymond (左) 支持她參與獎勵計劃，工作上也給她很多發揮的空間。

入行十年不忘自我增值 倫敦書展開闊出版視野

2022年度獎勵計劃獲獎者 余敏聰先生

香港中文大學出版社編輯余敏聰先生 (Brian) 去年參加資歷架構行業諮詢會時得悉「學習體驗獎勵計劃」已蠢蠢欲試，在上司的鼓勵下決定報名參加。他填寫申請表時，回顧自己在行業中累積了不少經驗和資歷，入行十年也該「走出去」開闊出版的視野，很高興最終脫穎而出。

Brian 選擇倫敦書展因為這是世界上規模很大且歷史悠久的書展之一，並以版權交易為主，與零售為主的香港書展截然不同。在展館內，雲集了來自全球各地與出版相關的業者——出版人、版權人、作者、學者、設計師、插畫師、印刷及創科人員等等，他深深感受到出版的世界比自己想像中大得多，也很享受當中的氣氛。

書展期間舉行了大大小小的研討活動，不少是回應世界時局的議題，如大會邀請了來自戰亂國家的作者和出版業者來分享，書展的多元和包容性讓 Brian 留下深刻印象。他特別報名參加了切合他工作性質的「研究與學術出版論壇」，內容豐富，令他認識到世界出版的新發展，例如學術期刊文章和著作已採取「開放存取」(open access)，讓學者、專家等可在網上給予專業嚴謹的評審，作者、研究員收集後



■ Brian (右) 在上司葉敏磊女士 (左) 的鼓勵下，參加了「學習體驗獎勵計劃」。



■ 倫敦書展是出版界的盛宴，在學術出版機構擔任編輯的余敏聰先生 (Brian) 深感不枉此行。

加以修訂才正式出版，這有助推動學術出版、甚至整個社會的進步發展。Brian 也即場參加了一些分享會，包括「出版業對新一代而言是否具吸引力？」的講座，原來吸引新血不只是香港出版業感到頭疼的問題，不同地區的處境雖不盡一樣，但也面對相同的難題，講者建議了一些解決方案。

獎勵計劃現正接受報名，Brian 表示，就如讀一本不是自己專業的書一樣，鼓勵參加者揀選學習活動時找一個不是自己熟悉的範疇或領域，抱著開放的心態去探索，吸取其中可學習或借鑑的地方，加以消化、轉化，很可能會有意想不到的收穫。往後他仍會按自己的興趣進修，考慮學習排版設計，因為學術刊物現有普及化的趨勢，除了圖文並茂之外，在書籍和版面設計上也需吸引到普羅大眾的目光。■